



**Intercom**  
**Nordeste** | **Salvador/**  
**Bahia**

**UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR**

## **Sessões de apresentação Expocom 2022**

### **Sessão 1 – Cinema e Audiovisual**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 201

Coordenação: Prof. Msc. Ronilson Lobo (Ucsal)

*Parte 1 – 14h às 14h45 – Filme de ficção (avulso)*

Trabalhos:

1. Moby Dick – Francisco Sidney Rocha de Oliveira (Unicap)
2. O peso do ser – Thiago Henrique de Souza Muniz (UFPE - Caruaru)
3. Suco lácteo - Stephanie Gonçalves de Jesus Maciel (Uesc)

*Parte 2 – 15h às 16h15 – Filme de não ficção/documentário/docudrama (avulso)*

1. A vida de artesanato – Maria Clara Araújo (Ufal)
2. Cabocolino – João Marcello Alves (UFPE - Caruaru)
3. Evinho – Rômulo Francisco do Nascimento (Unicap)
4. Como vencer um pesadelo – Thiago Magalhães Menezes (Unifor)
5. Variável tempo – Mariana Barreto Batista (Uesc)

*Parte 3 – 16h30 às 17h15 – Videoclipe (avulso)*

1. Chumbo não trocado – Nayara Camila da Silva Nascimento (UFPE – Caruaru)
2. Tchau Bue Bye – Andrei Ferreira da Silva (UFS)
3. Videoclipe Mais um dia – Heric da Silva Castro (Uesc)

### **Sessão 2 – Cinema e Audiovisual**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 202

Coordenação: Profa. Msc. Norma Rangel (Ucsal)

*Parte 1 – 14h às 15h – Roteiro de filme de ficção (avulso ou seriado)*

1. Justiça dpo Kayodê – Jéssica Priscila Torres Lopes (Unicap)
2. Murundum: roteiro de longa-metragem de ficção – Gustavo de Oliveira Brandão (UFBA)
3. O apanhador de sonhos – Gabriel Pedroza da Silva Vieira (UFPE – Caruaru)

*Parte 2 – 15h às 16h – Roteiro de filme de não ficção (avulso ou seriado)*

1. Pipa nas Comunidades Recifenses – Juliana Amara Araújo dos Santos (Unicap)
2. Projeto Crescer, Expandindo a Esperança – Maria Eduarda da Silva Mônico Miranda (Ucsal)
3. Quando ainda não tem Sol na Palestina – Luzia Maiara Torres de Souza (UFPE – Caruaru)

*Parte 3 – 16h às 17h30 – Vinheta (avulso ou seriado)*

1. Umbucast – Daniel do Nascimento Santos (UFPE - Caruaru)
2. Vinheta Alembrar – Maria Daiana Almeida dos Santos (UFC)

### **Sessão 3 – Jornalismo**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 203

Coordenação: Prof. Msc. André Santana (Ucsal)

*Parte 1 – 14h00 às 14h15 – Projeto de assessoria de imprensa (avulso)*

1. Projeto de Assessoria de Imprensa para PELD Costa dos Corais Alagoas é Comunidade – Luan Gabriel Alves de Oliveira (Ufal)

*Parte 2 – 14h15 às 14h30 – Revista-laboratório (conjunto ou série)*

1. O Berro – Impresso – Yuri Euzébio (Unicap)

*Parte 3 – 14h30 às 15h00 – Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (avulso ou série)*

1. Programa Roda Viva – Isadora Albuquerque Cavalcanti (Unicap)
2. Tobias Barreto: cultura e comércio – uma série de reportagens sobre três movimentos econômicos e culturais no município – Letícia Imperatriz Ribeiro Nery (UFS)

*Parte 4 – 15h00 às 16h15 – Produção laboratorial em jornalismo digital (avulso/conjunto ou série)*

1. Fome de Quê? - Kelly Batista dos Santos Cruz (UFC)
2. Fronteiras no Ensino Remoto: Os desafios do ensino estadual cearense na pandemia – João Estelito de Souza Neto (Unifor)
3. Reportagem Multimídia: hostilidade e orgulho – Rivandson Teles (UFS)
4. Reportagem O espetáculo não pode parar – Gabriel Amarim de Mattos Souza (UFBA)
5. Sexualidade sem barreiras – Pamela Melo dos Santos (Unicap)

*Parte 5 – 16h15 às 16h30 – Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)*

1. Jovens talentos do esporte pernambucano – Osmar Cordeiro Guedes Alcoforado (Unicap)

### **Sessão 4 – Jornalismo**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 204

Coordenação: Profa. Dra. Suelly Maux (UFPB)

*Parte 1 – 14h00 às 15h15 – Jornalismo impresso*

1. A dor da perda: como a morte de opositores na ditadura militar afetou a vida de seus familiares - Lucas da Silva Pedrosa de Holanda (Unicap)
2. Ameaças às legislações ambientais e às relações com outros países - Dayane Gabrielli Santos da Cunha (Ascens-Unita)

3. Caminhos do trabalho — perspectiva profissional do jovem cearense em 2021 - Julia Fernandes Fraga (UFC)
4. Mônica, de trabalho formal a informal, qual a diferença? - Larissa Valentim Pereira (UFPE)
5. "O sistema prisional, como um todo, é adoecedor": a violação dos direitos humanos nas penitenciárias femininas cearenses - Thamy Maria Cavalcante Barbosa (Unifor)

*Parte 2 – 15h15 às 16h30 – Reportagem em áudio/radiojornalismo (avulso)*

1. As consequências do incêndio no Parque do Cocó para a cidade de Fortaleza – Julia Meira da Silva (Unifor)
2. Domésticas – Vitoria Caroline Floro da Silva (Unicap)
3. Papo cultural: Cine Arte Pajuçara e os desafios do cinema alternativo – Maíra Chalega de Sobral (Ufal)
4. Primeiro campeonato de futebol feminino da história de Cachoeira – Júlia Maciel (UFRB)
5. Trabalho por meio de aplicativos: oportunidade ou precarização? - Gabriel Damasceno de Campos (UFC)

*Parte 3 – 16h30 às 17h30 – Livro-reportagem (avulso)*

1. Memórias Interrompidas: testemunhas do sertão que virou mar – Lianne Peixoto Bezerra do Ceará (Unifor)
2. Mira: crônicas e memórias do hospital psiquiátrico de Fortaleza – Davi César Batista Soares (UFC)
3. SistemA: o cultivo de referências femininas nas ciências – Francielle Souza Nonatto (UFS)
4. Sonhos grisalhos: memórias de Anastácia, Arary e Onildo eternizadas no tempo – Juliene Rosa de Araújo (Asces-Unita)

## **Sessão 5 – Jornalismo/Produção Transdisciplinar**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 205

Coordenação: em breve

*Parte 1 – 14h00 às 14h15 – Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)*

1. Entre o medo e o alívio: desafios do retorno às aulas presenciais no C. E. Atheneu Sergipense – Marisa Isabel Chaves de Carvalho (UFS)
2. Miséria da João Cavalcanti Petribú – Paulo Ezaquias Silva Pinheiro (Unicap)
3. Pesca Artesanal em Rio Formoso: Ancestralidade e Memória – Aline Melo de Oliveira (UFPE)
4. Transporte público: retratos de um cenário pandêmico – Antonio Batista Felix Filho (UFC)
5. Velho Mucuripe – A Comunidade Esquecida na Capital Cearense – Pedro Nóbrega Vidal (Unifor)

*Parte 2 – 14h15 às 14h45 – Produção em jornalismo de opinião (avulso)*

1. Carnaval só no Greenville – Giselly Correa Barata (UFC)
2. Desafios enfrentados pelos profissionais da comunicação em tempos de pandemia e isolamento social – Railson Oliveira da Silva (Ucsal)

*Parte 3 – 14h45 às 15h45 – Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)*

1. A Chacina do Curió: Uma história sem fim – Maria Estela Moreira de Assis (Unifor)
2. Movimentos sociais interseccionais na Paraíba – Demerval Ricardop de Melo Lellis (UFPB)
3. Radiodocumentário sobre a luta antimanicomial no hospital de custódia Governador Stênio Gomes – Vitória Rodrigues da Silva (UFC)

4. Voz Trans – Vivência das pessoas transexuais e travestis no Brasil – Israel Teixeira Domingos (Unicap)

*Parte 4 – 15h45 às 16h15 – Edição de livro (avulso)*

1. Livro Comunicação, territorialidades & Culturas – Aldo Nonato Borges Junior (Ucsal)
2. Livro ilustrado “Dragão do Mar e a conquista pela liberdade” - Rayanna Magdyelli Nogueira Ferreira (UFC)

*Parte 5 – 16h15 às 16h45 – Design de imprensa (avulso)*

1. Sonhos grisalhos: memórias de Anastácia, Arary e Onildo eternizadas no tempo – Yuri Vicente Silva de Lima (Asces/Unita)
2. Zine: percepções de resiliência de mulheres em Brasília Teimosa durante a pandemia da Covid-19 – Maria Eduarda Carvalho França Fernandez (Unicap)

## **Sessão 6 – Jornalismo/Produção transdisciplinar**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 206

Coordenação: em breve

*Parte 1 – 14h00 às 15h15 – Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)*

1. Batismo – Luane Barbosa da Silva Lima (UFPE)
2. COSPLAY: Arte além da fantasia – um documentário a respeito de uma cultura, arte e sociedade – Caio Figueirêdo Brasil (Unifor)
3. Descolonizar-te: o olhar da mulher sobre a memória colonial – Gabriela Passos de Oliveira Melo (Unicap)
4. (Não) Foi normal: documentário sobre violência obstétrica – Raimundo Barbosa Vasconcelos (FA7)
5. Reportagem Especial Sentenciados – um retrato do sistema penitenciário na Paraíba – Larissa Maia Lima (UFPB)
6. Tunnel Liner: pra toda vez que chover – Irion Martins (UFS)

*Parte 2 – 15h30 às 16h30 – Design gráfico de identidade (avulso)*

1. 20 anos PUP – Taliane Nadejia Flor (Unicap)
2. Caiena – Sabores Exóticos – Matheus de Moura Ricarte (Unifor)
3. Marcos Amirati – Identidade Visual – Marcos Luiz Amirati Uchoa (UFC)
4. Revista acadêmica Lampiar – Gabriel Costa de Almeida (Uern)

*Parte 3 – 16h30 às 17h45 – Ensaio fotográfico artístico (conjunto)*

1. All too well – o som em imagens – Liz Alvez Argollo (Uesc)
2. Desafogo – Jessica Eduarda Maia Cavalcanti (Unicap)
3. Do básico ao brilhante: uma campanha pela visibilidade do que é cotidiano – Rannyson Mykael da Silva Moura (Uern)
4. Liberte-se – Wesley de Oliveira Araujo (UFS)
5. Paisagem Interior – Um Ensaio Sobre o Sertão – Raquel de Galiza Vieira (Unifor)

*Parte 4 – 17h45 às 18h00 – Histórias em quadrinhos (conjunto)*

1. Quero ser o Lewis Hamilton – Thiago Paim Barbosa (Ucsal)

## **Sessão 7 – Produção transdisciplinar**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 213

Coordenação: Prof. Dr. Haroldo Abrantes (Ucsal)

*Parte 1 – 14h00 às 15h00 – Fotografia artística (avulso)*

1. Águas Negras – Ísis Rebouças Conceição (Unifor)
2. Cabelo bom – Fillipe Gomes Lima dos Santos (UFS)
3. (Contra) capa – Hévila Ferreira da Hora (Uesc)
4. Entre nós – Alícia Souza Batista (Unicap)
5. TUDUM – Rodrigo Carlos Bezerra Lopes (Uern)

*Parte 2 – 15h00 às 15h45 – Charge/caricatura/ilustração (avulso)*

1. Animados Zoo – o tempo de São João – Felipe Ferreira Balacó (Unifor)
2. Charge Bolsonaro – Cleiton Oliveira Pinho (Ucsal)
3. Umbucast – Paula Beatriz da Silva Lima (UFPE – Caruaru)

*Parte 3 – 16h00 às 16h15 – Games (avulso)*

1. Pancs: desmistificando as plantas alimentícias não convencionais através do newsgame – Nathália Cruz Farias (UFPE)

*Parte 4 – 16h30 às 17h15 – Projeto de comunicação integrada (avulso)*

1. Comunicação Integrada na Associação Brasileira Protetora dos Animais (Abpa/Ba) – Vinicius Ribeiro Guedes Santos (Ucsal)
2. Plano de Comunicação Integrada: ACAM Mandacaru – Daniel Farias Batista (Unifor)
3. Projeto Rádio Cordel UFPE – Nilton Ricardo de Lemos Soares (UFPE – Caruaru)

## **Sessão 8 –Produção transdisciplinar**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 214

Coordenação: Profa. Msc. Otília Brochado (Ucsal)

*Parte 1 – 14h00 às 15h15 – Produção multimídia (avulso)*

1. A ascensão do amadrinhamento infantil na capital alagoana – Kamila Abely Dias Gomes (Ufal)
2. Batalhão 20: um centenário de arte e pólvora – Emilly Eduarda da Silva (Asces-Unita)
3. Dos segredo que o rio guarda: afetividade com olhar jornalístico – Giovane Alcântara dos Santos (UFRB)
4. TBT Forroseiro – Jeferson Falcão Lopes (UFC)
5. Vulcânicas de Si – Lorena Borges Oliveira (Uesc)

*Parte 2 – 15h30 às 16h30 – Revista customizada (avulso)*

1. Outras Impressões – Ana Clarice do Nascimento (UFC)
2. Recife Assombrado – Júlia Loureiro Medeiros de Souza (Unicap)
3. Revista +Comunicação – Edição 6 – Rosa Virgínia de Brito Souza Medeiros (Ucsal)
4. Revista A Rainha – Jaciela Nayara Cordeiro de Arruda (UEPB)

*Parte 3 – 16h45 às 17h30 – Comunicação e Inovação (avulso)*

1. Alembrar: narrativas de memórias do interior do Ceará – Antonio Leonardo de Sousa Reis (UFC)

2. Artigos Falados: o podcast como ferramenta inovadora para a educação inclusiva – Carla da Silva Nogueira (UFPE - Caruaru)
3. Orientando – Hillary de Lima Feitosa (Unifor)

## **Sessão 9 – Produção Transdisciplinar/Publicidade e Propaganda**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 215

Coordenação: Prof. Msc. Roberto Mesquita.

### *Parte 1 – 14h00 às 15h15 – Projetos de extensão (avulso)*

1. Campina Cultural: a cultura como inclusão social na Região Imediata de Campina Grande – Bruna da Silva Araújo (UEPB)
2. Educomdh – Escola de Educomunicação e Direitos Humanos – Micael Moraes do Nascimento (Unicap)
3. Pau de Arara – Maria Fernanda Basilio Sobreia (Unifor)
4. Picada de Ódio – Laís Carlyne Tavares do Santos (UFPE - Caruaru)
5. Web Rádio Porto de Capim – Talita dos Santos França (UFPB)

### *Parte 2 – 15h30 às 16h30 – Agência experimental Jr*

1. Aê – Luize Souza Santos (Unicap)
2. Portfólio 2021 – Oficina 365 – Matheus Fontenele de Freitas (Unifor)
3. Rastro Agência JR – Antonio Henrique Leandro de Souza (UFC)

### *Parte 3 – 16h30 às 17h30 – Campanha publicitária (conjunto/série)*

1. Campanha Anual do Boca Roxa – Sara Campos Carvalho (Ucsal)
2. Centauro – Arthur Diniz Lacerda (Unicap)
3. Sonhos em cores – Camilla Lima Ferreira Rodrigues (Unifor)

### *Parte 4 – 17h30 às 18h00 – Pesquisa mercadológica (avulso)*

1. Preço é Qualidade? Análise da percepção pública sobre a marca de cosméticos Ruby Rose – Roger de Almeida Silva (Unifor)

## **Sessão 10 – Publicidade e Propaganda**

Data: 18/05/2022

Horário: 14h - 18h

Local: B 216

Coordenação: Profa. Laila Bensabath (Unijorge)

### *Parte 1 – 14h00 às 14h15 – Jingle (avulso)*

1. Hemoce – Seja um doador e espalhe amor – Anne Caroline Carvalho Santiago (Unifor)

### *Parte 2 – 14h30 às 15h15 – Spot (avulso)*

1. Deixe a vida te dar água na boca – André Duarte da Silva (Uern)
2. Sonhar como criança pode mudar o mundo – Luiza Gabriela Uchoa Sousa (Unifor)
3. Spot da Campanha da Eco Park – Marita Maria dos Santos Vilas Boas (Ucsal)

### *Parte 3 – 15h30 às 15h45 – Produção publicitária audiovisual para TV e cinema (avulso)*

1. Cadastre-se; Vacine-se; Celebre – Arthur Fontenelle Mota (Unifor)

*Parte 4 – 16h00 às 16h15 – Fotografia publicitária (avulso)*

1. Pequenas decisões acabam com grandes momentos – Lucas Araujo Plutarcho (Unifor)

*Parte 5 – 16h30 às 17h00 – Anúncio impresso (avulso)*

1. Tradução intersemiótica da Canção 'Portas' – Luan Fernando Pinto Aragão (UFS)
2. VICK: O cuidado está on-line – Iago Felix Holanda (Unifor)

*Parte 6 – 17h00 às 17h30 – Cartaz (avulso)*

1. Longe de casa – Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho (Uern)
2. Vital: Cartaz – Esther Eloísa de Martins Bastos Silva (Unicap)

*Parte 7 – 17h30 às 18h00 – Outdoor (avulso)*

1. Fortaleza: uma cidade que te abraça dia e noite – Ingrid Gomes Facó (Unifor)
2. Vital: Outdoor – Matheus Henrique Alves Soares (Unicap)

## **Sessão 11 – Publicidade e Propaganda/Rádio, TV e internet**

Data: 19/05/2022

Horário: 8h - 12h

Local: B 423

Coordenação: em breve

*Parte 1 – 8h00 às 9h00 – Estratégia publicitária para mídia digital (avulso ou conjunto)*

1. E se... O Malandro não abandonasse a navalha? - Natália Camile Baêta Fontes (UFS)
2. Um pedaço de nostalgia na Matteo's – Kauana Alcantara Domingos (Unifor)
3. Vital: Instagram – Nara Esteves Guimarães (Unicap)

*Parte 2 – 9h00 às 10h00 – Publicidade em mídia alternativa (avulso)*

1. Livro Ilustrado Fortaleza em Música – Vitor Lima Alves (UFC)
2. Mariscos Gourmet – Yuri Gabriel Santana Barbosa (UFS)
3. Vital: Intervenções urbanas – Rute Beatriz da Silva (Unicap)

*Parte 3 – 10h00 às 11h00 – Produção publicitária audiovisual para internet (avulso)*

1. Audiovisual da Campanha da PH Química – Alessandro Servilho dos Santos (Ucsal)
2. Cookie dona benta está com você em qualquer lugar – Sofia Arruda Valente de Albuquerque (Unifor)
3. Jovita Feitosa: do Paraguai à Parquelândia – Yago Oliveira Brandão (UFC)

*Parte 4 – 11h00 às 12h00 – Blog (avulso)*

1. Blog Psique em Fluxo – Ana Carolina Marques do Nascimento (Ucsal)
2. Deusas no Assunto – Caio Gabriel da Silva Bezerra (Unicap)
3. Patrimônios Culturais de Caruaru – Arthur da Silva Pedrosa (UFPE - Caruaru)

## **Sessão 12 – Rádio, TV e internet**

Data: 19/05/2022

Horário: 8h00 - 12h00

Local: B 424

Coordenação: Profa. Larissa Reis (Ucsal)

*Parte 1 – 8h00 às 9h30 – Programa laboratorial em áudio (avulso ou conjunto/série)*

1. Contra-ataque: mulheres e o futebol – Milenna Alves Paulino (Ufal)
2. Essenciais (podcast) – Nathally Kimberly dos Santos Silva (UFC)
3. Pérola Negra – Loudeglan Alves Lima (UFMA)
4. Podcast “Música de discute” - Gabriel Gomes Vila Nova (UFPE - Caruaru)
5. Vozes Sulbahianas – Ana Cecília Guimarães (Uesc)

*Parte 2 – 9h30 às 10h00 – Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)*

1. Opá Ossain, o mistério mítico – Paulo Roberto Ferreira Filho (Uesc)
2. Santa Izabel: Assombrações em Cena – Ana Carolina Meira de Araujo de Coimbra Pinto (Unicap)

*Parte 3 – 10h00 às 11h30 – Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou conjunto/série)*

1. Ao som do coração – Maria Luísa Silva dos Santos (Uesc)
2. Cartas de Tereza – Maria Eduarda Alexandre Rodrigues (UFPE - Caruaru)
3. Ficção em áudio: Um padre entra no bar – Gilmar de Souto Cavalcanti Filho (UFPB)
4. Radioteatro Linhas Novas – Renata Alves Bonfim Dias (Uneb – Juazeiro)
5. Tairino: O pombo o horizonte – Fellipe Moreira (UFRB)

*Parte 4 – 11h30 às 12h00 – Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins (avulso ou conjunto/série)*

1. Sábado à noite – Camila Alves Aguiar (Uesc)

## **Sessão 13 – Rádio, TV e internet/Relações Públicas e Comunicação Institucional**

Data: 19/05/2022

Horário: 8h00 - 12h00

Local: B 425

Coordenação: em breve

*Parte 1 – 8h00 às 9h30 – Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)*

1. A Passos Lentos – Valter Davi Oliveira Dantas (UFS)
2. Cajuque – A Vida na Maré – Arnaldo Sete de Sena e Silva Neto (Unicap)
3. Cards Teasers @radiocordel – Nicololy Cristina da Rocha Grevetti (UFPE – Caruaru)
4. Momento Vivere: lembre-se de viver – Florisval Elias Neto (Uesc)
5. Todas as cores – Videocolagem – Sabrine da Silva Araujo (UFC)

*Parte 2 – 9h30 às 10h30 – Website (avulso)*

1. InformAgreste – Eduardo Severino da Silva (UFPE – Caruaru)
2. Site Campina Cultural – Deivide Eduardo de Souza Gomes (UEPB)
3. Subsistir além do tempo – O reflexo do digital nas jornadas de trabalho contemporâneo – Keyssiane Morais de Oliveira (FA7)

*Parte 3 – 10h30 às 11h00 – Planejamento estratégico de relações públicas e comunicação organizacional*

1. Planejamento Estratégico de Comunicação Organizacional Integrada do Branco Tinto – Caroline dos Santos Sena (Ucsal)
2. Planejamento de Relações Públicas para a SB Travel: desafios e estratégias para o posicionamento de marca de uma agência de turismo corporativo B2B – Victor Said dos Santos Sousa (Uneb – Salvador)

*Parte 4 – 11h00 às 11h15 – Organização de evento (avulso)*

1. AfroCom: Celebrando o Novembro Negro – Dandara Tainá Oliveira de Assis (Ucsal)

*Parte 5 – 11h15 às 11h30 – Produto de comunicação institucional (avulso ou conjunto)*

1. Brandbook Toque de Mel – Giulia Lima Frota (UFC)

*Parte 6 – 11h30 às 11h45 – Produto de comunicação institucional em apoio ao marketing (avulso)*

1. Planejamento gráfico das peças de comunicação do evento moda e imagem – Wilson Belarmino Santos da Silva (Ufal)