

VENCEDORES EXPOCOM CENTRO-OESTE 2023

CINEMA E AUDIOVISUAL

CA01 Filme de ficção curta-metragem (avulso)

Insígnia – Beatriz Alves Barreto (UnB)

CA03 Documentário (avulso)

Saberes do Cerrado – Ervas Medicinais – Raizeiros de Cuiabá e Baixada Cuiabana – Letícia Perondi Souza (UFMT)

CA04 Videoclipe (avulso)

Amarras – Isabela Duarte Tolentino (UCDB)

CA05 Roteiro de filme de ficção (avulso)

Anima – Nicholas Farias Batista (UCDB)

CA06 Roteiro de documentário (avulso)

Feito Vendaval: roteiro de documentário sobre a banda de lambadão Stillo Pop Som – Luiz Claudio Leite (UFMT)

CA07 Vinheta (avulso)

Vinheta da 21. Maua – Luan Henrique Soares de Mello (UFMT)

CA08 Direção de fotografia (avulso)

Insígnia – Juliana Rossi Brederode Sihler (UnB)

JORNALISMO

JO01 Agência escola/junior de jornalismo (conjunto/série)

EJ Brava – Anna Luiza Petermann da Silva (UFMS)

JO02 Projeto de assessoria de imprensa (avulso)

Assessoria de Comunicação: “Vida positiva – ONG cuida de crianças com HIV” - Gabriel Botelho Dantas (Uniceub)

JO03 Jornal-laboratório (conjunto/série)

Projétil (edições 98 e 99) – Beatriz Brites Prado (UFMS)

JO04 Revista-laboratório (conjunto/série)

Revista Fuzuê – Ana Beatriz Queiroz Frutuoso (UFMT)

JO05 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (conjunto/série)

Série Cancelados – Giovanna Cristina da Silva (UFMS)

JO07 Produção laboratorial em jornalismo digital (avulso/conjunto/série)

Primeira Notícia – Marina Gabriely Alves da Silva (UFMS)

JO08 Produção jornalística para mídias sociais (conjunto/série)

Práticas de jornalismo visual em redes – Clara Borba Deps (UFMS)

JO09 Reportagem em jornalismo impresso (avulso)

Strike out – Geovanna Albuquerque Torquato (UFMT)

JO10 Reportagem áudio/radiojornalismo (avulso)

Orquestra Philadelphia e o Projeto Música na Cidade – Ingrid Poliana de Souza Magalhaes (Unemat)

JO11 Reportagem vídeo/telejornalismo (avulso)

Pesquisa: PELD Fogo – Daphyne Schiffer Gonzaga (UFMS)

JO12 Livro-reportagem (avulso)

Vidas transbordantes: Histórias reais de pessoas com deficiências – Sabryna Moreno da Silva (UFG)

JO13 Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)

Pantanal é aqui! Não é aqui! - Amanda Melgaço Moreira Machado (UFMS)

JO14 Produção em jornalismo de opinião (avulso)

Do tempo, para Zélia – Maria Luiza Massulo Elias (UFMS)

JO15 Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)

Adoção – Emilly Mira Alves Santana (UFMS)

JO16 Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)

Eu, Diva: curta documentário sobre artistas drag queen em Goiás – Talita Prudente (UFG)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA/PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**PP02 Campanha publicitária (conjunto/série)**

#AcreditoNaAdoção: campanha publicitária de incentivo à adoção de crianças e adolescentes – Sara Viana Sobreira Bezerra (UnB)

PP03 Pesquisa mercadológica (avulso)

Pesquisa para o Studio Sandra – Thauyni Nilles de Pádua (UCDB)

PP06 Fotografia publicitária (avulso)

Beijinho – Bruna da Rocha Escobar (UCDB)

PP07 Anúncio impresso (avulso)

Anúncio Apolíne Off-White – Vinícius Galvão Ferreira (UCDB)

PP08 Cartaz (avulso)

Consumidor – Alessandra Lumy Okama (UCDB)

PP09 Outdoor (avulso)

A caminho do futuro – Giulia Alana Casagrande (UCDB)

PP10 Produção publicitária para TV e cinema (avulso)

Quem decide é você – Karine Silva Stefanini (UCDB)

PP11 Produção publicitária audiovisual para internet (avulso)

Guabi – Laiz Esttefany Oliveira de Miranda (UCDB)

PP12 Estratégia publicitária para mídia digital (avulso ou conjunto)

Adotar.PET – Maria Claudia Belchior Dias (UCDB)

PP13 Publicidade em mídia alternativa (avulso)

Spoiler!: o jogo de tabuleiro inspirado nas séries originais Netflix mais assistidas de 2021 – Victor Braz de Queiroz (UnB)

PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

PT01 Edição de livro (avulso)

O livro de Iaiá – Guilherme Alves Costa Silva (UnB)

PT02 Design de imprensa (avulso)

Vôôôte!: experimento de produção gráfica para jornal – Emanuelle Caroline Candido da Costa (UFMT)

PT03 Design gráfico de identidade (avulso)

Identidade de marca do Lab PP – Manual de Identidade Visual – Isabella Valenza Dinis Moreira (UnB)

PT04 Embalagem (avulso)

Projeto ALPA (Detergente Ypê) – Eduarda Dutra de Oliveira (UCDB)

PT05 Fotografia artística (avulso)

Cosplay – Luisa Coelho Lima Gomes de Oliveira (UCDB)

PT06 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)

Beleza e valorização cultural – Eliel de Oliveira Dias (UFMS)

PT07 Charge/caricatura/ilustração (avulso)

Capa do podcast “Além da Memória: um podcast sobre os 45 anos de história do cineclube coxiponés” - Fernanda Cristina Ferreira Fidelis (UFMT)

PT09 Revista customizada (avulso)

Revista AltLab – Igor Pereira Rodrigues (UnB)

PT10 Comunicação e inovação (avulso)

Descarbonize – Yasmin Zimmermann Braga (UCDB)

PT11 Aplicativos de comunicação (avulso)

Aplicativo APR – Ana Júlia Dutra Oliveira (UCDB)

PT12 Games (avulso)

E aí, o que aconteceu ao consumidor? - Gabrieli Conche de Sá (UCDB)

PT13 Produção multimídia (avulso)

Quem resiste: reportagem hipermidiática sobre os impactos dos agrotóxicos para comunidades tradicionais – Raquel de Oliveira Alves (UFMS)

PT14 Projeto de comunicação integrada (avulso)

Lançamento das diretrizes de marca para Instituto Homem Pantaneiro – Brenda da Cunha Machado (UCDB)

PT16 Projetos de extensão (avulso)

Rede Brasileira de Mulheres Cientistas: estratégias de comunicação e mobilização – Rafaella Moura Teixeira (UFMS)

RÁDIO, TV E INTERNET**RT01 Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)**

Além da Memória: um podcast sobre os 45 anos de história do cineclube coxiponés – Letícia Aparecida Markmann de Souza (UFMT)

RT02 Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)

Quem tem dor tem pressa! O uso da cannabis de forma medicinal – João Vítor de Jesus Carvalho (UFG)

RT03 Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou conjunto/série)

Rádio Mil Fitas – Gabriella Castro Braz Landim (UnB)

RT04 Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins (avulso ou conjunto/série)

Nossa Cor, Nossa História: o processo de criação de uma série de ficção sob perspectiva familiar negra – Carlos Augusto Quintino Rocha (UnB)

RT05 Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)

Série Culinária Sul-mato-grossense – Glória Maria de Pinho Silva Lima (UFMS)

RT07 Website (avulso)

Site do Projeto Letramento Transmídia, Práticas Comunicacionais e as Realidades Brasileiras – Ryan Cláudio Nunes de Castro (UnB)

RT08 Planejamento e gestão a web/mídias sociais

Nice Diarista – Lorena Santana Soares (UCDB)