

VENCEDORES EXPOCOM SUL 2024

CATEGORIA CINEMA E AUDIOVISUAL

CA01 - Filme de ficção curta-metragem

Correntezas - Victor Hugo Kuchnir da Silva (PUCPR)

CA02 - Filme de ficção média e longa-metragem

"Maçã": projeto experimental de um média-metragem - Aline Carla França dos Santos (UFMS)

CA03 - Documentário

Simulacra - Maria Eduarda Villavicencio da Cunha (PUCPR)

CA04 - Videoclipe

Rumour Has It / Someone Like You - Ana Clara Cavalli (PUCPR)

CA05 - Roteiro de filme de ficção

Doce sonho celestial - Ana Flávia Godoy de Oliveira (Unicentro)

CA06 - Roteiro de documentário

As rugas nas mãos da vovó - Vanessa Dorfmann Aranovich (PUCRS)

CA07 – Vinheta

Vinheta – CREAREtv - Guilherme Gomes Trombetta (Univel)

CA08 - Direção de fotografia

15,283 - Julio Cesar Chimentão (UFPR)

CATEGORIA JORNALISMO

JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo

Agência Escola UFPR - Flávia Elisa Cé Steil (UFPR)

JO02 - Projeto de assessoria de imprensa

Assessoria da Primeira Jornada de Comunicação e Raça – Pratica - Fernanda Gomes de Siqueira (UFPR)

JO03 – Jornal-laboratório

Jornal Comunicação - Bianca Trevisan Weiss (UFPR)

JO04 – Revista-laboratório

CDM - Julia Almeida Moreira (PUCPR)

JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo

Política no Desterro - Arthur Westphalen Naschenweng Alves (UFSC)

JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo

Programa Multiverso - Kariny Camilo (FAG)

JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas

Quem não marchar direito... - Heloisa Gamero Marques (UFMSM-FW)

JO08 - Produção jornalística para mídias sociais

O que é desinformação: elaboração de material midiático-educativo sobre desinformação e checagem de fatos - Samara Vitória Baldoino (Unochapecó)

JO09 - Reportagem em jornalismo impresso

A Gente Resiste: uma reportagem sobre a formação do estado de Rondônia a partir da perspectiva do povo Paiter-Suruí - Danielly Teodosio de Oliveira (Uniritter)

JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo

Raízes da viola: Uma viagem pela Cultura Caipira - André Miguel Pereira Ludwig (UEL)

JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo

Raízes do Paraná: Londrina, a antiga Capital Mundial do Café - Isabella de Carvalho Abrão (UEL)

JO12 - Reportagem long form

Sob tabus e sem coberturas, seleção embrionária ainda é privilégio - Mariana da Silva de Souza (UFPR)

JO13 – Livro-reportagem

Hoje não há lembranças: um diálogo entre o Jornalismo Literário e o Alzheimer - Caroline Sobieski Sacardo (Unochapecó)

JO14 - Produção em fotojornalismo

Por trás das brilhantes lentes de Marcos Porto: uma fração da experiência que é conversar com um dos maiores fotógrafos de Santa Catarina - Marcos Vinícius Costa Sardo (Univali)

JO15 - Produção em jornalismo de opinião

36+99 - Amanda Cristina Borges (Unicentro)

JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados

Gruta de Kamukuaká: patrimônio indígena em risco de destruição - Erika Vitorino Artmann (UFSC)

JO17 – Produção de infográficos ou videografismo

Veja as principais doenças infecciosas da história - Camila Calaudiano De Souza (UFPR)

JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio

A Geada Negra de 1975 - Uma tragédia conveniente - Gabriel Arantes Corrêa (UEL)

JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão

Toda Trabalhada - Fabiane Maurício Cunha (PUCRS)

CATEGORIA PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

PT01 - Edição de livro

Machado Místico: livro-objeto temático de contos de Machado de Assis - Larissa Taís Ferreira (UFSM)

PT02 - Design de imprensa

Revista Espectra: A revista que te transporta para dentro de seus universos favoritos! - Isabella Matos (UFSM)

PT03 - Design gráfico de identidade

Brazilian Team - Luana Victoria de Lara de Matos Rosa (UFPR)

PT04 - Embalagem

Design de embalagem de uma edição limitada da cervejaria De Rosa - Júlia Méndez Riveiro (PUCRS)

PT05 - Fotografia artística

O Furdunço - Julio César do Nascimento (UEM)

PT06 - Ensaio fotográfico artístico

O mundo secreto pela fotografia: editorial de moda inspirado na narrativa de "Coraline" - Leomar José Camargo de Oliveira Filho (Unicentro)

PT07 – Charge/caricatura/ilustração

League Of Legends: Expressão da Não-Conformidade de Gênero em Artes Conceituais de Personagens Não-Binários - Nadini Cristina da Rosa (Unochapecó)

PT08 - Histórias em quadrinhos

Colorindo a Esperança: A ameaça do Urso - Juliana Ramos Roth (PUCPR)

PT09 - Revista customizada

Revista Pupila - Beatriz Luany Monteiro (Unidep)

PT10 - Comunicação e inovação

Artéria: reflexões sobre arte e inteligência artificial - Ana Carolina Arenso Barbosa (UEM)

PT11 - Aplicativos de comunicação

Aplicativo Curitibaando - Juliana Camila Alves Leite (UFPR)

PT12 – Games

Board game: Rolê no lago - Maicon Eduardo Medeiros (FAG-Toledo)

PT13 - Produção multimídia

Pedaços De Um Só - Leilane Corrêa Dias (IFRS)

PT14 - Projeto de comunicação integrada

Plano de Comunicação Integrada para o programa extensionista de educação financeira Sumo Educacional - Cassiane Aguiar (UFSM)

PT15 – Empreendedorismo em comunicação

Molde a Moda - Ágata Yasmin de Oliveira (UEM)

PT16 - Projetos de extensão

Florescer: prevenção da violência contra a mulher desde a infância - Ana Gabriela Alves (Unicentro)

CATEGORIA PUBLICIDADE E PROPAGANDA

PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda

O Ano de 2023 na Publiq - Agência Experimental do curso de Publicidade e Propaganda da Unoesc - Letícia Souza Zampieri (Unoesc)

PP02 - Campanha publicitária

Campanha para a Baggio Pizzaria - Manuela de Souza Centurion (PUCPR)

PP03 - Pesquisa mercadológica

Carsharing no Brasil: Um Estudo Duplo Enfoque sobre suas Tendências e Oportunidades - Bruna Maria Bohnen Andrade (PUCPR)

PP04 - Jingle

Cabeleireiros Fiofio - Amanda de Andrade Gomes (UFPR)

PP05 – Spot

Coca-Cola - Kassiane Marine Weiss (FAG)

PP06 - Fotografia publicitária

Nanã | moda fluida - Barbara Martins Pires (UFSM)

PP07 - Anúncio impresso

Sedex - Compro, chegou - Alessandra Koziatek Mota (Unicentro)

PP08 – Outdoor

Cigarro eletrônico: Lobo em pele de cordeiro - Matheus Sylvestrin Xavier (FAG-Toledo)

PP09 – Produção publicitária para TV e cinema

Comercial Skol Beats: o mix de todas as festas – Amanda Carolina de Liz Moreira (UFPR)

PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet

A força da superação - Rafaela Sagais de Oliveira (Unicentro)

PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital

A vida grita e a luta continua - Débora Nunes (FAG-Toledo)

PP12 - Publicidade em mídia alternativa

Exposição Mundos Possíveis - Alíssia Branco Paz (UFSM)

CATEGORIA RÁDIO, TV E INTERNET

RT01 - Programa laboratorial de rádio

Aqui os pássaros cantam — Resistência palestina em Florianópolis - Maitê Silveira Cardoso (UFSC)

RT02 - Programa laboratorial de TV

Um retrato de arte em Curitiba - Edison Murilo Silverio (UTFPR)

RT03 – Podcast/vídeo

Fora da Bolha UFSC - Maria Helena Alves de Lima (UFSC)

RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins

A fita - Arthur Augusto Schön Lima (UFPR)

RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins

Imitose - Maria Julia Ventura (Unicentro)

RTV06 - Produção audiovisual para mídias digitais

You're on your own, kid - Vivian Schmeiske Cardoso (PUCPR)

RTV07 - Práticas experimentais em mídias digitais

Inteligência artificial aplicada à comunicação - Carla Luana Rzeznik (Unidep)

RT08 - Blog/Website

Portal Comunicare - Carolina Senff (PUCPR)

RT09 - Gestão na web/mídias sociais

Planejamento e diagnóstico – FC TER - Luiza Lunkes (Unochapecó)

CATEGORIA RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

Planejamento Estratégico de Comunicação: Santino Artisan Gelato - Maria Eduarda Thaddeu Pedroso (UFSM)

RP02 – Organização de evento

1ª Jornada Comunicação e Raça - Juliana Telesse de Assis (UFPR)

RP03 – Projeto de assessoria cultural e socialmente

Redes Sociais – NCEP - Emily Miquelino Camargo de Mattos (UFPR)

RP04 - Produto de comunicação institucional

Conectando-se além das palavras: interação que gera vínculo - Caroline Xavier de Pin (UFPR)